

Villeneuve-lès-Maguelone Les mille et un costumes à louer de la CIA

La Compagnie internationale alligator propose à la location sa garde-robe, issue de trente-deux ans de spectacles de rue.

L'ombre du clocher de l'église de Villeneuve-lès-Maguelone touche l'atelier de la célèbre troupe de théâtre de rue, la Compagnie internationale alligator. La CIA, pour les intimes, est installée là, juste derrière la porte rose. Dans cette véritable caverné d'Ali Baba, se trouve une sorte de friperie géante, résultat d'accumulations rationnelles et compulsives de vêtements, issus de trente-deux ans de spectacles. Ces costumes de scène, véritables trésors, sont loués à la journée pour les professionnels, mais aussi accessibles aux particuliers (sur rendez-vous). Besoin de trouver un déguisement pour une soirée ? Ici se trouve peut-être votre perle rare.

Poulaines, bonnets de nuit, tricot de peau et nuisettes

Cet entrepôt des merveilles possède quelque 600 paires de chaussures, classées par pointure et par genre, et plus d'un millier de robes, jupes, tailleurs, vestes, pantalons, sans oublier des habits ethniques, fantaisistes, historiques, des uniformes de travail ou des tenues extravagantes. Le choix ne s'arrête qu'à l'imagination des costumières et des découvertes de Perrine Anger-Michelet, la gardienne du trésor.

Depuis dix ans, la comédienne est aussi l'arrangeuse des pros pour lesquels elle compose avec tact les tenues qui métamorphosent les comédiens. Elle met aussi son savoir au service du grand public : « Il suffit parfois d'un détail pour faire basculer un personnage. Pour cela, je reçois sur rendez-vous et je demande avant aux personnes de définir



Dans le gigantesque stock de costumes, Perrine Anger-Michelet affine les tenues. CH. P.

leur choix de déguisement. On peut louer un costume complet, des pieds à la tête, pour 60 € HT par jour pour les "touris" (robe de princesse ou une taitlette historique) et 40 € HT pour les tenues légères. »

Poulaines, bonnets de nuit jusqu'aux tricot de peau ou aux nuisettes... tant de noms de vêtements oubliés séjournent dans l'atelier. Des pieds à la tête, la transformation s'opère. Du look Deschien, à la rock-star en paillette, du glamour à la Marilyn à l'uniforme du gendarme de Saint-Tropez ou au cosmonaute déjanté, presque tout est possible. « On ne crée pas, on compose avec notre stock, aux tailles existantes. C'est

plus cher, mais nous fournissons tous les accessoires », précise Perrine. Effectivement, sur l'immense étagère, s'empilent, méticuleusement classés et répertoriés dans d'énormes boîtes en carton, ensachés et numérotés : strass, perruques, bijoux, lunettes, boucles de ceinture, bretelles et tant d'autres babioles, nécessaires aux pros des compagnies de théâtre ou des tournages de cinéma. Un savoir-faire pour endosser un rôle, le temps d'une soirée, et peut-être ainsi se parer de l'aura des acteurs.

CHRISTINE PALASZ
cpalasz@midilibre.com

► Compagnie internationale alligator, sur rendez-vous au 06 88 56 24 87.