

Frédéric Michelet

Né à Paris le 11 février 1952,
Auteur et metteur en scène, comédien, formateur.

Formation

Etudes, bac, lycée de Belfort (1967 - 70)
Beaux Arts de Mulhouse (1970 - 71)
Arts Plastiques à Paris (1971 - 72)
Formation de Directeur de centre Culturel (Leo Lagrange) (1972 – 73)
Directeur Adjoint du Centre d'Action Culturelle de Saint Nazaire (Scène Nationale) (1973-74)
Directeur du Centre Culturel des Mureaux (1976-78)
Formation théâtrale aux Centre International de Recherches Scéniques (1978 -79),
Formation théâtrale avec Carlo Boso, (1983).
Ligue National d'improvisation.
Anne Laure Poulain (Atelier Lyrique du Rhin)

Directeur artistique :

Directeur artistique depuis 1981 de la CIA, Compagnie International Alligator, compagnie de théâtre de rue basée dans la Métropole de Montpellier, s'attachant à défendre des problématiques contemporaines, des spectacles dans lesquels le texte et la dramaturgie ont une place prépondérante.

Fondateur de l'Atelline, Lieu de création, Pôle Arts de la Rue Languedoc Roussillon, en convention avec l'Etat, la Région et le Conseil Général de l'Hérault.
Fondateur de « Agiter Avant Emploi » dispositif d'aides à l'écriture, piloté par l'Atelline au Centre National des Ecritures du spectacle ».

Auteur et directeur artistique d'une cinquantaine d'œuvres :

Pièces de théâtre, puis depuis 1986 essentiellement des textes et dramaturgie pour la rue et l'espace public, soutenues pour la plupart par la DMDTS, la DRAC, la Région Languedoc-Roussillon et l'ADAMI.
Représentées dans les plus festivals et villes en tournée nationale, et en Belgique, en Suisse et au Québec. « Silence on Tourne » « Gueules de Bois », et « 1789 Secondes », ont été présenté des centaines de fois.

Auteurs de Romans et scenarii

Auteurs de plusieurs romans dont l'un d'entre eux, « Un jeu dangereux » a donné lieu à une adaptation télévisée sur une commande de Sylvie Genevoix pour Albin Michel et Jean Sagols (Protecrea).
« Présence d'Esprit », au Editions Entretemps.
« Le même Sang », A la société des Ecrivains.
« Un été de sang » en cours d'adaptation télévisuelle.
Auteur de nombreux courts métrages, notamment pour Frédéric Cebron (Canal +)

Formateur

- Intervenant en ateliers théâtre pour la MJEP Saint Nazaire. Centre Culturel Des Mureaux. Pour la CIA.
- Responsable pédagogique de 7 stages AFDAS de trois semaines dans le cadre de la CIA, sur l'écriture la Mise en scène et le Jeu pour l'Espace Public.
- Responsable pédagogique de 3 stages AFDAS de trois semaines dans la cadre de la CIA / Atelline, lieu Arts de la Rue Languedoc Roussillon, sur le jeu dans l'Espace Public.
- Responsable pédagogique de 2 stages AFDAS dans la cadre de l'Association Regionale des Professions du Spectacle Vivant.
- Formateur depuis 6 ans au sein de l'ARDEC, Métiers de la gestion et de l'administration dans le spectacle vivant.
- Responsable pédagogique du Fondamental sur la Dramaturgie à la FAIAR (Ecole Nationale pour les Arts de l'Espace Public).
- Intervenant au Conservatoire de Poitiers (Avril et juin 2015 / projet 2016).

Créateur d'évènements et spectacles pour l'espace public :

Notamment inaugurations de théâtres, spectacles sur commande pour la Cité des Sciences et Techniques de la Villette, le Ministère des Transports, Inauguration du Musée des Beaux Arts de Lille, de la Cité de l'Espace à Toulouse, du TGV à Avignon, la banque Pallas, la Poste, France Télécom, Orange, Cerutti, etc...

Directeur artistique d'événements et festivals

Directeur artistique du Festival Caniculant à Villeneuve les Maguelone (1990 – 93).
Directeur artistique du festival de Minerve (3 années).
Directeur artistique du Salon mondial du Tourisme de Paris.

Militant et Créateur de dispositifs

Membres du mouvement des Arts de la Rue depuis le début de « l'aventure » des années 70.

Administrateur de la Fédération nationale des Arts de la Rue, élu plusieurs fois Vice Président.

Fondateur de la Fédération Régionale des Arts de la Rue en Languedoc Roussillon.

Membre fondateur d'ARPROS, Association Régionale des Professions du Spectacle en Languedoc Roussillon.

Membre actif de l'association des Auteurs de l'Espace Public.

Membre de la SACD depuis 1982, sociétaire depuis janvier 1996.

- Conseiller Arts de la Rue auprès du Conseil d'Administration de la SACD en 2005,

- Elu Administrateur Arts de la Rue de la SACD, de 2005 à 2008, puis de 2011 à 2014.

Participe à la création du dispositif d'accompagnement des écritures « Ecrire pour la Rue » avec la DGCA et la SACD, créé « Auteurs d'Espaces » dispositif de reconnaissance et de soutien des écritures singulières pour l'espace public.

- Président de la Fédération Régionale des Arts de la Rue en Languedoc Roussillon en 2014 / 2015.

Comédien théâtre

Selection Nationale de la Ligue d'Improvisation

"Rue Jean Jaurès",

"1789 Secondes", "Rue Jean Jaurès"

"Dehors La nuit n'est peut-être que la paupière du jour",

"Attention... ça tourne !", "OnG, enquêtes d'humanité",

"Et dieu créa la rue", "Gueules de Bois", "Etat de Choc",

"Chienne de Vie", "Viva el Cinéma", "Un Ange sur la Ville",

"L'Insupportable légèreté de l'improvisation",

"Les Années Zappées", "Joutes Oratoires Francophones",

"La Reconstitution", "Que ma joie demeure",

"Extérieur Jour", "Echec au Roi",

"La Conquête du Graal", "Trafic Retour",

"Inaugural Concept", "Le Spectacle dont vous êtes le héros",

"Improrisk", "Silence on tourne",

"Cosmos Privé", "L'univers a l'envers",

"Voyageur o Voyageur", etc...

Expérience télévision, cinéma, téléfilms, publicités...

Tournages : "La Banquière"

"Droles D'espaces" : Rene Vauthier,

"Un Amour De Punch" Frederic Cebron,

"Questions Sans Réponses" Claude Fruchier,

"Les Deux Mains Vides" Jacky Solé,

Voix pour série télé "La Maison Bleue",

"Quand Les Fées ont La Raison", Jean Leduc,

"Alerte Rouge", Gilles Katz ,

"La Cavaliere", Philippe Monnier,

"Cognac G II", Frederic Cebron.

"Daisy Et Mona", Claude d'Anna.

"Une femme d'honneur", Eric Kristy.

Publicité pour Aol, Credit Agricole, Les Aoc Languedoc Roussillon, Sud de France,
Etc...

"l'Agronome et le Paysan", pour le MUCEM

"Candice Renoir", Rôle du professeur.