

# Emmanuel Lucas Moser

Né le 20 septembre 1974 à La Chaux-de-Fonds, Suisse  
Rue du Parc 65  
2300 La Chaux-de-Fonds

[manu@batteursdepaves.com](mailto:manu@batteursdepaves.com)  
+41 (0)78 606 86 36

## Formation

---

- 1981-93** Ecoles primaires et secondaire et commerciale à la Chaux-de-Fonds, Suisse  
**1996-99** Section professionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Lausanne (SPAD)

## Activités artistiques

---

### 1999-2014 (et de manière répétée)

Diverses **misés en scène** avec la **CIA Compagnie Internationale alligator : 1789 secondes**, création 2009 ; **Rien que des Hommes**, création 2012 et **Rue Jean Jaurès**, création 2014.

Diverses **misés en scène** avec la compagnie « **Les Batteurs de Pavés** » depuis 1999

Diverses **misés en scène** avec des ados et des enfants depuis 1997

Diverses **créations d'interventions théâtrales de rue**

**Coordination**, puis **programmation du festival de spectacle de rue " La Plage des Six-Pompes ", à la Chaux-de-Fonds**

Présentation du festival « 2300 Plan 9 », les étranges nuits du cinéma au Temple Allemand à la Chaux-de-Fonds, week-end de Pâques

**Slam master** à Neuchâtel et Canton du Jura depuis 2006

**Tournées** avec « Le Conte abracadabrant » puis avec « l'histoire de Princesse Courage » et « La Légende de la Planète Désincarnée » spectacles interactifs de rue pour enfants, depuis 2000

**Bonimenteur et présentateur** depuis 2005 (domaines culturel, commercial, événementiel, sportif et politique)

### 2008

**Tournée** avec **Macadam Cyrano**, 58 dates France et Suisse

**Tournée** avec les spectacles enfants, une quarantaine de date, France Suisse

**Comédien** dans « Bent » de M. Sherman, m. en sc. par Nina Vogt, cie Maskarde, à la Poudrière à Neuchâtel

**Comédien** dans « 120 pensées à la minute » de Carlos Marquerie, m. en sc. par Matthieu Béguelin, cie Xua-Xua, au théâtre de la Poudrière à Neuchâtel (CH)

**Intervenant stage de théâtre de rue**, pour La Cour de Miracle, thème « forme ton cercle et cause plus fort »

Aide à la mise en place d'un lieu privé de création artistique pluridisciplinaire, le KJBi à Bruxelles

### 2007

**Création et mise en scène** du spectacle officiel d'inauguration de la Grande Fontaine restaurée, à la Chaux-de-Fonds, avec la Cie Les Batteurs de Pavés

**Assistant metteur en scène**, sur « Pyrrhus Hilton », création de M. Pinsard, à l'Arsenic (Lausanne)

**1ère étape de travail de création et mise en scène des « 3 mousquetaires » d'après l'œuvre de Dumas, en théâtre de rue, avec la Cie Les Batteurs de Pavés**

**Tournée** avec Macadam Cyrano (F et CH)

**Tournée** avec les spectacles pour enfants, "conte abracadabrant", etc. (F CH et B)

**Création et coordination** d'un mini festival pour enfant, Chant-du-Gros, festival rock au Noirmont (CH)

**Coordination** des arts de la rue à Bâle (CH), inauguration d'un tronçon d'autoroute, « Nordtangente »

**Création et mise en scène** de « Blitz Greeks » spectacle burlesque sur le théâtre grec, lors de la rencontre des jeunes compagnies neuchâteloises (C'est court mais c'est bon) à Neuchâtel, à la Maison du Concert

**Mise en scène** de « Onde de Choc 2 » avec le collectif DMAR, spectacle pluridisciplinaire sur la presse féminine actuelle lors de la rencontre des jeunes cies neuchâteloises à Neuchâtel, à la Maison du Concert

**Comédien** dans « l'ouest » de Sam Shepard, (Canton de Neuchâtel et Valais)

### 2006

**Coordination et programmation** de la partie arts de la rue, événement de 30h « Renens Capitale Culturelle », projet de Pro-Helvetia, à Renens (VD)

**Création en collectif** des « Guides de la Guilde des Guides » avec la cie Les Batteurs de Pavés, visites guidées

décalées et fil rouge, événement de 30h « Renens Capitale Culturelle » (VD)

**Mise en scène** de « Tribulations » farce théâtrale d'extérieur sur Rousseau et les légendes de l'Arc jurassien, tournée dans tout le Canton de Neuchâtel

**Comédien** dans « Scharf wie Messer » de et m. en sc. par M. Pinsard, à Bern, au Schlachthaus

**Comédien** dans « En attendant Godot » de Beckett, rôle de Lucky, m. en sc. M. Béguelin, Neuchâtel

**Tournée** de « La Maison des 4 Cheminées » suisse romande et allemande

## 2005

**Création (conception et jeu)** de « La Maison des 4 cheminées » spectacle théâtrale et musicale sur Erik Satie et Claude Debussy, Theatre Jetzt!, Sirmach (TG)

**Mise en scène collective et jeu** dans « Ange, culture et supermarché » spectacle déambulatoire, dans le cadre de la cie Les Batteurs de Pavés

**Jeu et mise en place d'intervention de théâtre invisible** lors de Festi'Neuch, festival de musique à Neuchâtel

**Comédien** dans « Kaléidoscope, coup d'oeil sur la danse du XXème siècle », à Delémont (JU) dans le cadre du festival éviDANSE et de la Plage des 6 Pompes

**Comédien** « Sex, drugs & rock'n'roll », textes de Eric Bogosian, au Théâtre du Pommier, à Neuchâtel

## 2004

**Mise en scène** d'un spectacle de rue « Hou-Hou », à Bruxelles, avec un collectif d'artistes réunissant des jongleurs et des comédiens, spectacle inspiré de la comedia, mais sans masque.

Participation au « Chroniques Lausannoises » sous la direction de M. Pinsard, à L'Arsenic, théâtre de Lausanne. **Ecriture, direction et jeu** d'une chronique sur le thème de la ville imaginaire

**Création d'un spectacle évènementiel** pour 300 enfants au Noirmont (JU). Travail sur le thème des légendes de l'arc jurassien, fait sur un chemin de 2,5km en nature.

**Mise en scène** de « Onde de Choc », spectacle mélangeant danse, art plastiques, vidéo, théâtre autour des conséquences de l'attentat du 11 septembre à Neuchâtel,

**Mise en scène de « Macadam Cyrano »**, spectacle de rue inspiré de *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand, à la Chaux-de-Fonds et Neuchâtel, avec la Cie Les Batteurs de Pavés

**Comédien** dans « Angels in America » de Kushner, mis en lecture par Stéphanie Majors, au théâtre du Pommier, Neuchâtel et à l'ABC, la Chaux-de-Fonds.

## 2003

**Mise en scène** de « Le Röstigraben Boxe », création, avec des textes de B. Richard et de B. Sterchi, et musique de No Square, premières à L'Usine à Gaz, Nyon (VD)

**Comédien** dans « comme des couteaux » de et m. en sc. par M. Pinsard, à Marseille, Lausanne et Bruxelles

**Aide à la m. en sc.** dans « Les Parieurs » de et sous la dir. de M. Pinsard au théâtre St-Gervais à Genève, chorégraphie scène de combat et d'amour pour marionnette de taille humaine et comédien manipulateur.

Participation à « Circo Fantastico » spectacle international de danse avec orchestre symphonique, sous la direction du chorégraphe Oliver Daehler, à Cham (ZG)

## 2002

**M. en sc.** de « Fôle » spectacle musical sans parole, contes et légendes de l'arc jurassien, création au TPR.

Participation à un stage à Marseille et à Audincourt organisé par la Cité des Arts de la Rue (Michel Crespin, théâtre de l'Unité, etc...) dans le cadre de la future FAIAR (formation artistique itinérantes aux arts de la rue)

« Comme des couteaux » et « Unfuckin' belivable blonde » sous la dir. de M. Pinsard, à Mâcon et Berne.

## 2001

**Ecriture et m. en sc.** du monologue « Faux-Vol », semaine romande au théâtre du Passage, Neuchâtel

**Conseils artistiques et aide à la m. en sc.** de « Cabaret » avec la Cie Planet Banana, New-York (USA)

**M. en sc. de textes** de "Sol", avec des enfants, festival Les Printemps du Théâtre à Chalon-sur-Saône (France)

## 2000

**Création** d'un spectacle, lors des journées « monuments jeux d'enfants » au Château de Voltaire, Ferney (F)

## 1999

**Création avec 2 autres personnes la Cie Les Batteurs de Pavés et fait ma 1<sup>ère</sup> mise en scène pour la rue**, "le Cid Errant" d'après *le Cid* de Corneille.

**De 1994 à 2000**, passé **comédien pro** grâce à des **lectures** d'abord puis à des **spectacles** et des **interventions théâtrales** (crieur public, présentateur dans des festivals), et enfin en entrant au **Conservatoire**.