



# L'ACTEUR ENGAGÉ

# DANS

STAGE  
conventionné AFDAS

du 23 NOV.  
au 4 DEC.  
2020

# 6ÈME  
EDITION

# L'ESPACE PUBLIC

CIA

Compagnie  
Internationale  
Alligator

# L'ACTEUR ENGAGÉ DANS L'ESPACE PUBLIC

du 23 NOV.  
au 4 DEC.  
2020

# 6<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

## STAGE conventionné AFDAS

**DURÉE** 70 HEURES réparties sur 2 semaines  
(sauf week-end)

**LIEU** L'Atelline Lieu d'activation art  
et d'espace public - (Juvignac 34)

**COÛT  
PÉDAGOGIQUE** 1062 €

**DÉLAI  
D'INSCRIPTION** avant le 30 OCT. 2020

**PUBLIC** 10 stagiaires ayant droit AFDAS  
Artistes dramatiques, danseurs,  
circassiens, musiciens, chanteurs...

**Justifier d'une forte motivation** et d'un  
intérêt pour la création en espace  
public, d'une expérience professionnelle  
dans le domaine du spectacle vivant.

DÉCOUVRIR ET ÉPROUVER  
LES SPÉCIFICITÉS DU TRAVAIL D'ACTEUR  
EN ESPACE PUBLIC ET LIEUX NON DÉDIÉS,  
AUTOUR D'UNE PRATIQUE DE THÉÂTRE  
À TEXTE, DE THÉÂTRE ENGAGÉ  
EN RÉSONANCE AVEC L'ESPACE PUBLIC  
ET LES CITOYENS QUI S'Y TROUVENT.

## INTERVENANTS

> **Frédéric Michelet** auteur, metteur en scène, comédien, responsable artistique de la CIA, membre fondateur de l'Atelline. Responsable pédagogique du stage. Responsable de laboratoire de recherche et expérimentation à la FAIAR.

> **Perrine Anger-Michelet**, comédienne, metteur en scène, formatrice, responsable artistique de la Niak Cie et artiste associée de la CIA.

> **Manu Moser**, metteur en scène, comédien, co-fondateur et responsable artistique des Batteurs de Pavés et du Festival Arts de Rue La Plage des 6 Pompes à la Chaux-de-Fond (Suisse). Metteur en scène des dernières créations de la CIA. Responsable de laboratoire de recherche et expérimentation à la FAIAR.

## CONTACT

CIA - Compagnie Internationale Alligator  
Mail : [cialligator@gmail.com](mailto:cialligator@gmail.com) / Tél. : 04 67 69 33 00

+ D'INFOS : [www.cia-alligator.com/formation-professionnel-stage/](http://www.cia-alligator.com/formation-professionnel-stage/)

PRISE EN CHARGE : [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

Afdas

## CONTENU PÉDAGOGIQUE

Transmettre aux stagiaires, des outils, des techniques, un savoir-faire, à travers l'expérimentation pour nourrir et compléter leur pratique d'interprète et/ou de créateur de théâtre dans et pour l'espace public en résonance avec les problématiques citoyennes.

Aborder de façon pragmatique, grâce notamment à la complémentarité des intervenants, la problématique du théâtre textuel, du jeu, du drame dans l'espace public.

Travailler la pertinence des écritures spécifiques et de la mise en scène pour l'espace public.

Appréhension de techniques vocales, gestuelles propres au jeu dans l'espace ouvert et extérieur.

Acquisition de techniques du jeu d'improvisation permettant notamment l'interaction avec le spectateur.

Rechercher une concordance d'enjeux entre notre réalité d'artistes et la question de la citoyenneté.

Appréhender comment le sens du texte engage l'interprète dans ses liens avec le spectateur.

Approcher l'espace et le public comme collaborateur d'invention de jeu.

Découvrir comment le mouvement, le public, les usagers du lieu nourrissent la dramaturgie et la poésie.

Comment l'acteur, qui se nourrit de l'échange, de l'espace et de lieu de représentation, devient un personnage investi, centré, incontournable.

Nous travaillerons avant tout par l'expérimentation, en adaptant en permanence le contenu au profil et au parcours des stagiaires, et en fonction de leur évolution en cours de stage. L'expérimentation s'appuiera notamment sur des textes courts proposés par les formateurs.